

Canção da Manjedoura

Nabor Nunes
Música e texto

Arr. Helma Haller

Moderato (♩ = c. 90)
Fuido e dançante

Piano

The piano introduction is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics range from mezzo-forte (mf) to piano (p). The piece is marked 'Moderato' with a tempo of approximately 90 beats per minute and is described as 'Fuido e dançante' (fluid and dance-like).

A

S
Nas - ceu o Re - den - tor, o Rei E - ma - nu - el, que pa - ra nos sal - var

Mezzo
Nas - ceu o Re - den - tor, o Rei E - ma - nu - el, que pa - ra nos sal - var

A
Nas - ceu o Re - den - tor, o Rei E - ma - nu - el, que pa - ra nos sal - var

Pno.

This system contains the first system of the vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S), Mezzo (Mezzo), Alto (A), and Piano (Pno.). The lyrics are: 'Nas - ceu o Re - den - tor, o Rei E - ma - nu - el, que pa - ra nos sal - var'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

15

S
do céu des - ceu. O ga - do a mu - gir, as a - ves a can - tar

Mezzo
do céu des - ceu. O ga - do a mu - gir, as a - ves a can - tar

A
do céu des - ceu. O ga - do a mu - gir, as a - ves a can - tar

Pno.

This system contains the second system of the vocal and piano accompaniment. It includes staves for Soprano (S), Mezzo (Mezzo), Alto (A), and Piano (Pno.). The lyrics are: 'do céu des - ceu. O ga - do a mu - gir, as a - ves a can - tar'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). Performance markings include 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'.

Canção da Manjedoura

B *a tempo*

21

S *f* a - nun - ci - am que Je - sus nas - ceu. *rit.* *p* *mp* A - le - lu - ia,

Mezzo *f* a - nun - ci - am que Je - sus nas - ceu. *p* *mp* - le - lu - ia,

A *f* a - nun - ci - am que Je - sus nas - ceu. *p* *mp* - le - lu - ia,

Pno. *f* *mp*

27

S *p* a - le lu - ia, *f* a - le - lu - ia, nas - ceu Je - sus! *rit.* *p*

Mezzo *mf* a - le lu - ia, *f* a - le - lu - ia, nas - ceu Je - sus! *p*

A *p* a - le lu - ia, *f* a - le - lu - ia, nas - ceu Je - sus! *p*

Pno. *p* *f* *rit.* *p*

33

S *a tempo* *mp* Na man - je - dou - ra, *p* man - je - dou - ra, *f* eis o me - ni - no, o

Mezzo *mp* Na man - je - dou - ra, *mf* na man - je - dou - ra, *f* eis o me - ni - no, o

A *mp* Na man - je - dou - ra, *p* na man - je - dou - ra, *f* eis o me - ni - no, o

Pno. *mp* *p* *f*

39 *p* *rit.* **C** *a tempo* *mp*

S
Rei da paz. Há es - pe - ran - ça e luz vin - das de Deus, o Pai,

Mezzo
Rei da paz. Há es - pe - ran - ça e luz vin - das de Deus, o Pai,

A
Rei da paz. Há es - pe - ran - ça e luz vin - das de Deus, o Pai,

Pno.

45 *f* *p* *rit.* *pp* *a tempo*

S
no - va vi - da de a - mor e paz! Nas - ceu Je - sus.

Mezzo
no - va *f* vi - da de a - mor e *p* paz! *pp* Nas - ceu Je - sus.

A
no - va *f* vi - da de a - mor e *p* paz! *pp* Nas - ceu Je - sus.

Pno.

51 *mf*

Pno.

Canção da Manjedoura

4D

S *mp* A - le lu - ia, *p* a - le lu - ia, *f* a - le - lu - ia, nas -

Mezzo *mp* A - le - lu - ia, *mf* A - le lu - ia, *f* a - le - lu - ia, nas -

A *mp* A - le lu - ia, *p* a - le - lu - ia, *f* a - le - lu - ia, nas -

Pno. *mp* *p* *f*

S *rit.* *p* ceu Je - sus! *a tempo* *mp* Na man - je - dou - ra, *p* man - je - dou - ra

Mezzo *p* ceu Je - sus! *mp* Na man - je - dou - ra, *mf* na man - je - dou - ra

A *p* ceu Je - sus! *mp* Na man - je - dou - ra, *p* na man - je - dou - ra

Pno. *p* *mp* *p*

S *f* eis o me - ni - no, o Rei da paz! *rit.* *p* Da - rei a Deus lou - vor

Mezzo *f* eis o me - ni - no, o Rei da paz! *p* *mf* Da - rei a Deus lou - vor

A *f* eis o me - ni - no, o Rei da paz! *p* *mf* Da - rei a Deus lou - vor

Pno. *f* *p* *p*

71

E *a tempo* *mf*

77

S
e a seu Fi - lho'a - mor! Su - a pa - la - vra se - rá mi - nha *f* *rit.* *mf* vi da'a - qui.

Mezzo
e a seu Fi - lho'a - mor! Su - a pa - *f* la - vra se - rá mi - nha *mf* vi da'a - qui.

A
e a seu Fi - lho'a - mor! Su - a pa - la - vra se - rá mi - nha vi da'a - qui.

Pno.
77 *f* *rit.* *mf*

83

S
f *a tempo* Vou pro - cla - man - do: *rit.* *pp* Na - sceu Je - sus!

Mezzo
f Vou pro - cla - man - do: *pp* Na - sceu Je - sus!

A
Vou pro - cla - man - do: *pp* Na - sceu Je - sus!

Pno.
83 *f* *a tempo* *pp* *rit.*